WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

7 februari 1957
Nr 331
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

PROFITEER
VAN JE LIDKAART!
Elke donderdag en zondag
te 15 uur in de
« WEENSE KELDER »
Visverkopersstraat 16,
te Brussel.
*Grote
Kindermatinee*
met **Roger Claude**
O.m. het spannende spel
« Meisjes tegen jongens »
Een lawine geschenken !!
Opgelet : De drankprijzen werden op 15 frank vastgesteld. Op vertoon van de lidmaatschapskaart van **Mickey's Club,** geniet je echter van een prijs van **10 frank.**

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens!
Telkens hij over Jonathan de Boffer hoort spreken, wordt vriend Donald nijdig.

— Die luilak heeft werkelijk al het geluk ter wereld voor hem alleen! roep hij dan uit.

Ik moet toegeven dat ook ik lange tijd die mening toegedaan was. Heel lang zelfs... Om het precies te zeggen, tot gisteravond. Want gisteren toen ik huiswaarts keerde, ontmoette ik de neef van Donald.

— Saluut, Mickey! riep onze joviale vriend.

— Dag, Jonathan! Wat zie je er gehaast uit, zeg!

— Ik heb geen tijd te verliezen. Kijk dit hier! zei Jonathan en hij opende een valies. Ze was boordevol paardenhoefijzers gepropt.

— Kijk! zei Jonathan fier, met deze voorraad kan ik een heel tijdje zonder tegenspoed leven!

— Ben je niet beschaamd over je bijgelovigheid? vroeg ik afkeurend. Je gelooft toch niet dat een hoefijzer ooit iemand geluk heeft aangebracht, nietwaar?

— Eén hoefijzer niet! Akkoord! Maar tien, twintig, honderd stuks beslist wel! Aan de prijs van het oud ijzer is deze valies minstens vijfhonderd frank waard. En thuis heb ik nog voorraad genoeg om een dertigtal valiezen te vullen. Nu ga ik, want ik moet vóór zes uur bij de oudijzerkoopman zijn!

Nu weten we dus dat Jonathan de Boffer hoefijzers verzamelt om ze voort te verkopen. Wie zou eraan denken die oude, afstandse dingen op te rapen?

En nochtans hebben ze waarde. Jonathan weet dat maar al te goed! Daarom weet ik, sinds gisteren, dat Jonathan niet alleen geluk heeft, maar hij geeft zijn geluksfee nog een duwtje in de rug.

Die boffer is ook een gewiekste kerel: hij weet dat veel kleintjes een groot maken en dat wie het kleine niet eert, het grote niet waard is.

Mickey

BRIEVENBUS

— Dank je wel voor je mopjes **Jeannine VANHOREN** (Leuven). Ze waren werkelijk van de bovenste plank en ik zou me erg vergissen als je er niet enkele in het blaadje zult terugvinden. Intussen had ik toch graag wat meer van je gehoord, Jeannine. Voor wanneer een brief waaraan ik een flinke hap heb, meisje? Ik zal er met spanning op wachten, hoor! Tot schrijfs!

— Hetzelfde geldt voor **Rose-Marie PICHA** (Gent). Ook zij stuurde me mopjes. Maar eens te meer is er geen enkel woordje bij. Je weet toch, Roosje, dat ik zo nu en dan graag iets van mijn liefste leden verneem. Hoe ze het stellen, hoe 't met hun studies gaat, of ze aan clubaktiviteiten doen, enz. Als je dan toch in de pen klimt om mopjes te schrijven, is het een kleine moeite er iets bij te pennen, nietwaar? Mag ik in de toekomst daarop rekenen? Levet scone, meisje!

— Een brief waaruit entousiasme straalt, ontving ik van **Mia STEVENHEYDENS** (Antwerpen). Mia is een trouwe klant van onze brievenbus en terecht ook: ze schrijft altijd interessante brieven. Mia is zo fier als een pauw met haar Ridderdiploma en ziet al vol verwachting uit naar het « ezelsvel » dat haar tot Commandeur in de Mickey Orde zal promoveren. Ik ben echt tevreden dat je zoveel propaganda maakt voor onze club, Mia. Doe zo voort, meisje. Taai, hoor!

MICKEY.

LEZERS TAPPEN MOPPEN

Mevrouw krijgt de eerste autorijles van Mijnheer. Na een tijdje zegt ze:

— Weet je, Jan, dat het spiegeltje niet goed zit?

— Niet goed? vraagt Jan. Hoe komt ge daar bij?

— Als ik in de spiegel kijk, kan ik alleen maar achter in de auto zien.

(Strubbe José, Gent)

★

— Je weet niets, helemaal niets! riep de onderwijzer.

— Juist, meester. Daarom kom ik ook naar de school!

(Diederich Frans, Etterbeek)

★

Pietje komt de kruidenierswinkel binnen.

— Meneer, moeder wilde graag weten hoe laat het is.

— Het is precies half zeven, manneke.

— Dank u, meneer. Hoeveel kost het?

— Daar moet ge helemaal niets voor betalen, lacht de kruidenier en gaat verder aan het werk.

Jantje blijft echter treuzelen.

— Wel, is er nog iets, ventje?

— Krijg ik nu geen bolleke toe, meneer?

(De Strooper Gustaaf, Antwerpen)

★

Kleine Peter is met moeder op wandel en klaagt van de koude.

MOEDER : Stop je handjes in je zakken als je kou hebt!

PETER : Goed, maar wat moet ik met mijn gezicht doen?

(Deckmijn Paul, Ledeberg)

PRETTIG NAAMFEEST

7-2 :	H. ROMUALDUS
8-2 :	H. JOANNES van M.
9-2 :	H. APOLLONIA
10-2 :	H. SYLVANUS
11-2 :	H. ADOLF
12-2 :	H. EULALIA
13-2 :	H. GASTON

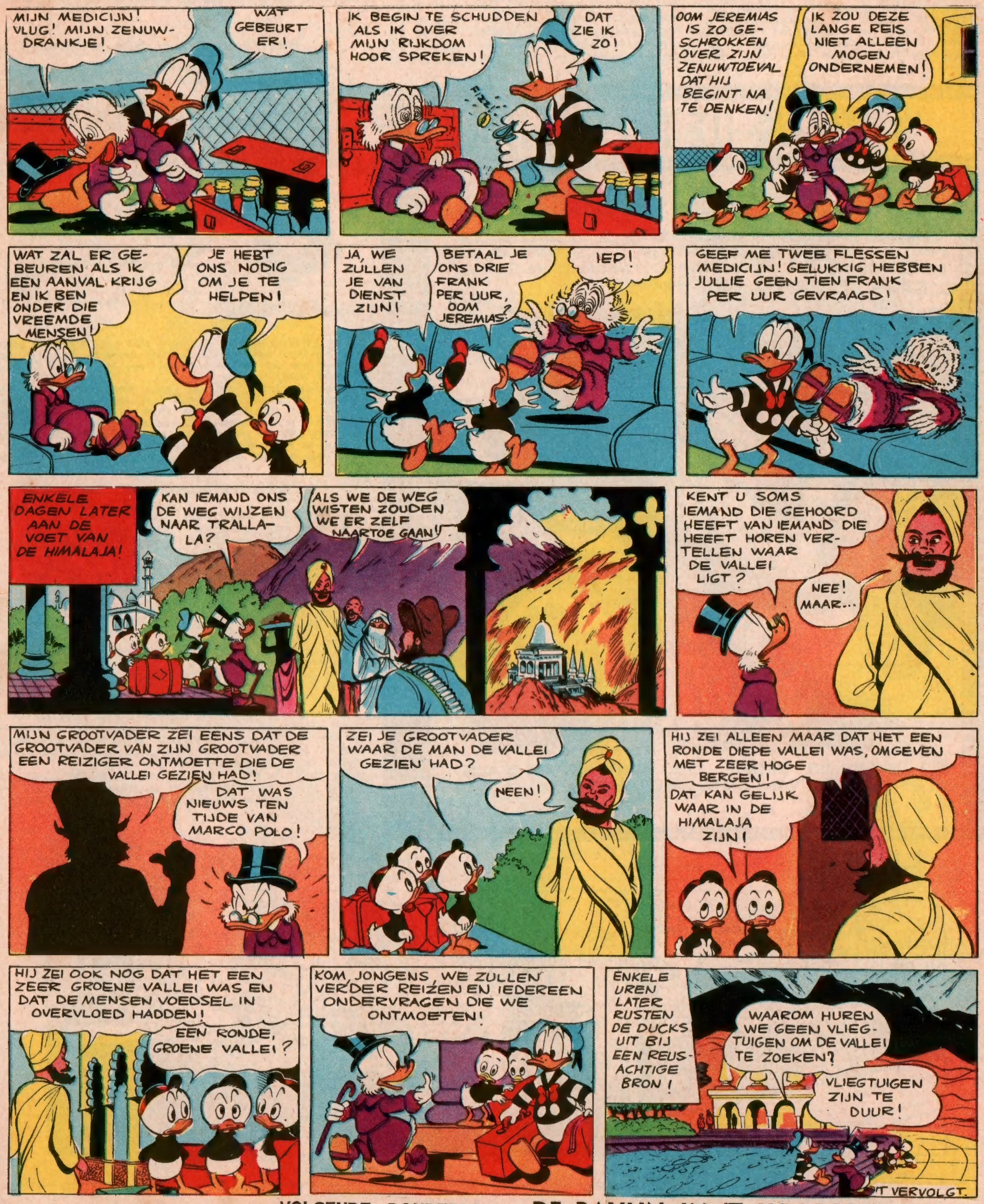
Een heel bord leden van onze club, allemaal trouwe lezers van hun lijfblad

Dit zijn Pierre Dierickx (Sint-Agatha-Berchem), Paul Deckmijn (Ledeberg), Marlyse Huyberechts (Lier), Rudy Vanhollebeke (Gent), Pierre Ickx (Waterschei) en Paul Dierickx (Sint-Agatha-Berchem).

TRA-LA-LA
ALLEMAN STAPT UIT!

KORTE INHOUD

Oom Jeremias is ziek : als hij geld ziet, krijgt hij een zenuwkrisis. Hij verneemt dat er een land bestaat waar het geld onbekend is. Hij is vastbesloten er naartoe te trekken met Donald en de neefjes. Deze vraagt hem hoeveel hij voor zijn diensten zal betaald worden...



VOLGENDE DONDERDAG : **DE RAVIJN IN 'T HOOGGEBERGTE**

IN CAFÉ "WEETLUST"

OOK WANNEER ER NIETS GEBEURT, ZIET MEN SOMS INTERESSANTE DINGEN !

EEN man, wiens huis vlak naast een drukke spoorweglijn gelegen was, werd nochtans niet in zijn slaap gestoord door het geraas der treinen. Toch werd hij op zekere nacht omstreeks 1 uur wakker. Nu was die man van het soort mensen, dat zeer diep slaapt, maar eens wakker gemaakt, onmogelijk nog de slaap kan vatten. De toestand werd nu dramatisch : elke nacht omstreeks hetzelfde uur werd de man wakker en slaagde hij er nooit in weer in te slapen. Ten einde raad ging hij bij de dokter : medicijnen hielpen niet ! Dan de psychiater ! Deze wist raad : Van de zes treinen, die in de loop van de nacht voorbij het huis raasden, was er één afgeschaft geworden : die van 1 uur. In zijn slaap « wachtte » onze man die trein af.

Er zijn ontdekkingen geweest, die feiten voor basis hadden, die de geleerden **niet** waargenomen hadden. Zo wist men dat de schimmelcultures gewoonlijk bedekt zijn met allerhande ziekteverwekkende mikroben. Op zekere dag stelde dokter Fleming vast dat dit bij de **penicillum**-schimmel niet het geval was. Daaruit afleiden dat deze schimmel de mikroben doodt, die met hem in aanraking komen, was niet erg moeilijk. Door zijn ontdekking aan de geneeskunde aan te passen, schonk Fleming aan de mensheid een wonderlijk geneesmiddel : de penicilline.

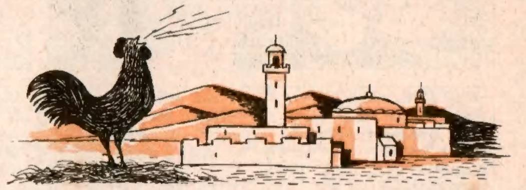
☆ ZO IS HET LEVEN ☆

HOE EEN HAAN ZIJN STEM VERLOOR

EEN oud Iraaks spreekwoord luidt : « Op zekere dag zong een haan te Mossoel en hij werd te Bassorah gehoord ! »

Zonder maar een ogenblik te twijfelen aan de kwaliteit der stembanden van de Iraakse hanen, mogen we ons toch even afvragen of hier de waarheid niet een beetje geweld aangedaan wordt.

In werkelijkheid wijst de legende van die machtig zingende haan terug op de tijd toen Irak een vruchtbaar land was. Toentertijd waren de velden en tuinen zo dicht bij



elkaar gelegen, dat als een haan zich aan 't kraaien zette, zijn buurhaan onmiddellijk de zang overnam. Zo is het dan te begrijpen dat het hanengekraai van Mossoel tot Bassorah gehoord werd.

Sommige landen, die nu haast woestijnen zijn, waren vroeger fel bevolkt. Net zoals Irak hebben Tunesië, Libië, Egypte, het schiereiland van Sinaï en Perzië hun vroeger legendarische vruchtbaarheid verloren door de schuld van de mens, die de grond onachtzaam bebouwde en op deze manier de rijke landbouwgrond totaal uitputte.

Zo was het dat de haan van Mossoel zijn stem verloor !

SCHERMEN IS EEN MOOIE SPORT

HET schermen is een zeer mooie sport die echter nogal weinig beoefend wordt, daar ze een dure uitrusting vergt.

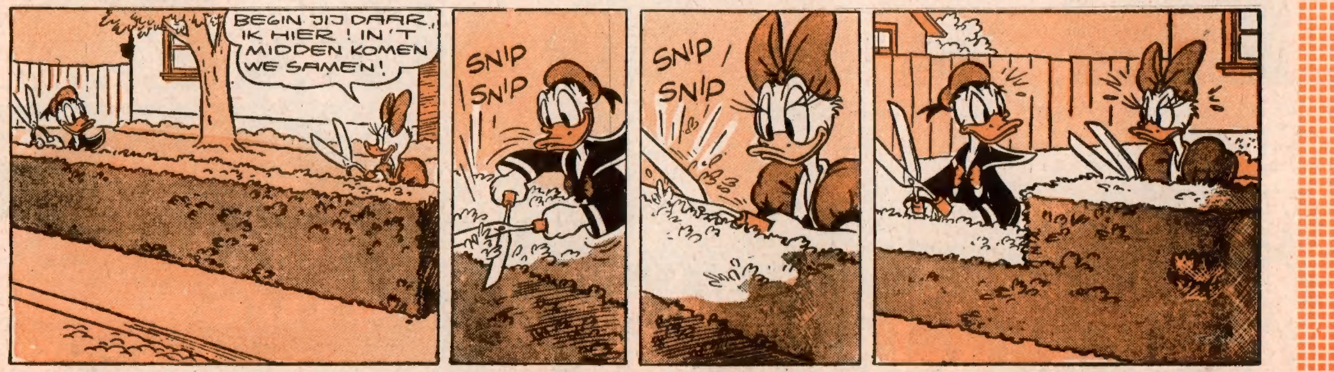
Bij het wedstrijdschermen worden drie klassieke wapens gebruikt : de degen, de sabel en de floret.

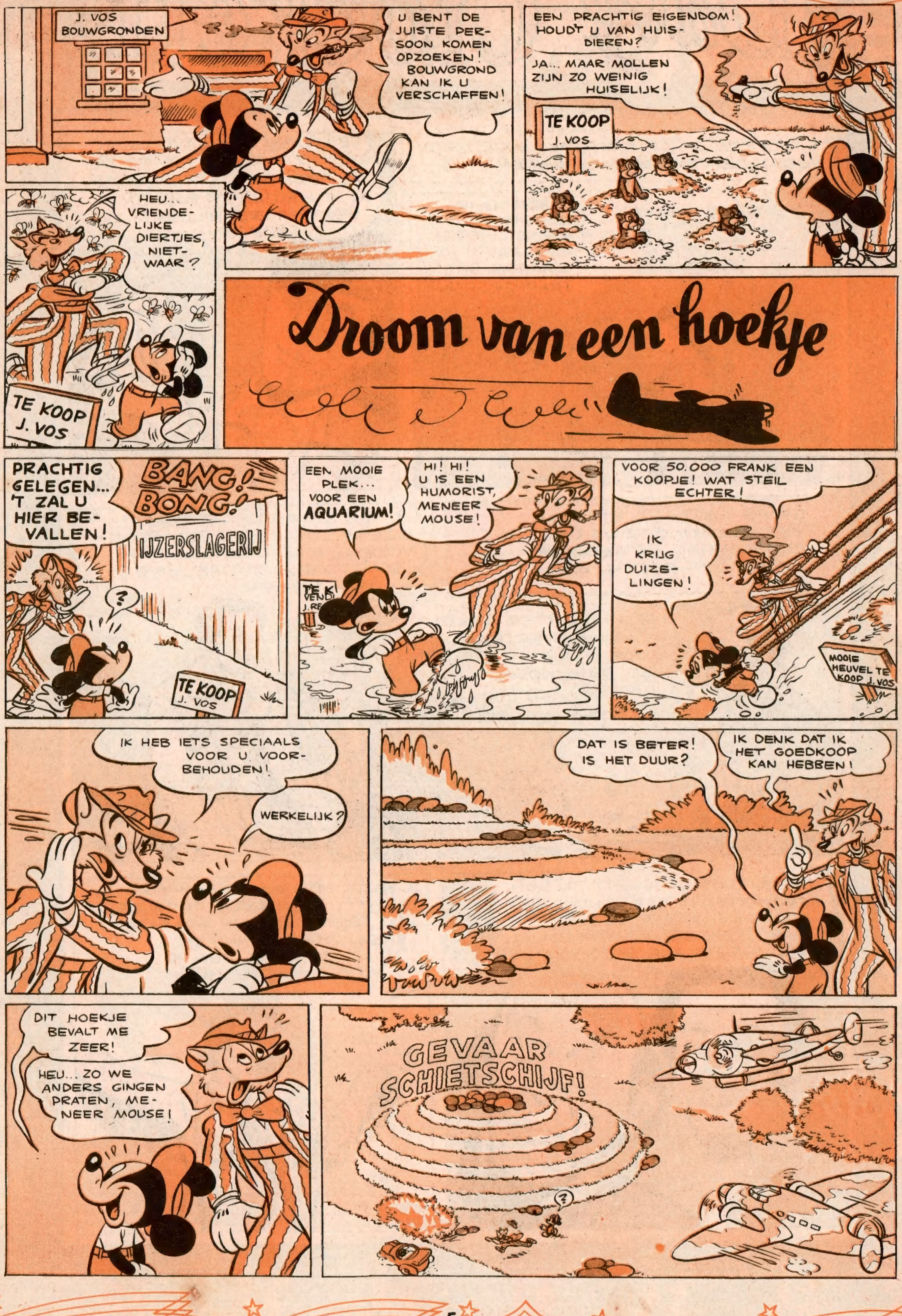
De degen is het strijdwapen bij uitstek. Men mag zijn tegenstander gelijk waar op het lichaam treffen, maar uitsluitend met de punt van het wapen. De dagen is het zwaarste schermwapen : hij weegt 770 g en is 1.100 mm lang. De doorsnede van de kling is driehoekig.

De sabel is 1.050 mm lang en weegt 500 g. Hij is zowel stoot- als snijwapen. Als geldig tellen al de stoten die met de punt of met de snijkant van het wapen worden toegebracht. Men mag echter de tegenstrever slechts boven de heupen treffen.

De floret is even lang en zwaar als de sabel. Als geldig tellen alleen de stoten toegebracht met de punt op de borstkas. De klingdoorsnede van sabel en floret is rechthoekig.

HMM !





Davy Crockett op het Congres

VOLGENDE DONDERDAG: **DAVY KRIJGT « BETSY »**

LILY en TIM in: DE JACHT OP DURANGO

De bankrovers van Glen Forks hebben geen geluk gehad. Een ervan is in de gevangenis terechtgekomen. De andere is gekwetst en houdt zich schuil in de hut van Oom Dan. Diens nichtje, Lily, is de dochter van de sherif, die de gekwetste bandiet opzoekt. Lily's hond, Tim, is uit de hut ontsnapt...

VOLGENDE DONDERDAG : **OP HET GOEDE SPOOR!**

VOLGENDE DONDERDAG: **IN DE NIEUWE KAMER...**

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

KORTE INHOUD

In het appartement van Karel Maartens, inspekteur van de Gerechtelijke Politie, gebeurden geheimzinnige dingen : het licht ging uit, de radio liet waanzinnig gelach horen. Maartens vond op zijn schrijftafel een mysterieus briefje op rood papier geschreven : het was een dreigbrief. Toen Karel zijn huis wou verlaten stelde hij vast, dat de deuren op onverklaarbare manier gesloten waren. Op het Hoofdkwartier heeft hij nu verslag uitgebracht over het gebeurde aan zijn overste, Kommissaris De Groot...

— Juist ! 't Is een van mijn nieuwe vriendjes, die anoniem wenst te blijven. Hij zendt me ook telegrammen ! En nog wel gepeperde ! Ziehier twee exemplaren, die u een idee zullen geven van de schrijfkunst van mijn vriend !

Maartens gaf de twee bloedrode papiertjes aan zijn overste, die ze vlug doornam.

— Hm ! Eigenaardig ! Er bestaat overeenkomst tussen deze geschriften en de zaak waarvoor ik je liet roepen. De « Meester » is waarschijnlijk de kerel die de storingen in de radiouitzendingen veroorzaakte. Ook in de elektriciteitscentrales was er een onverklaarbare panne. Dan hebben wij nog de goud-diefstal in de Nationale Bank en het verdwijnen van hoogst belangrijke dokumenten uit de safes van de Brevettencommissie. Ik veronderstel dat die kerel er niet vreemd aan is.

— En u hebt onmiddellijk aan mij gedacht om wat klaarheid in die duistere zaak te brengen.

— Je bent een waar orakel, beste Karel !

— Dank u, chef ! Ons praatje wordt nu al duidelijker. Wat mij betreft, tenminste. Ik zou toch graag weten hoe die kerel te weten is gekomen, dat u me met deze zaak zou belasten, vooraleer ik het zelf wist !

— Zo ?

— Ja ! Het telegram natuurlijk ! Daarom is de « Meester » in mijn appartement hokuspokus komen spelen !

Maartens vertelde nu van naaldje tot draadje wat er enkele uren geleden in zijn flat gebeurde.

— En als ik me niet vergis, besloot hij, dan is dit een staaltje van het beruchte « rode goud » !

De kommissaris onderzocht het vijsje zorgvuldig maar kon zich niet uitspreken over de aard van het metaal. Dan zei hij :

— Je meent dus dat mijn telegram onderschept werd ? En dat de dader de kerel zou zijn waarin we nu geïntereseerd zijn ?

— Inderdaad !

Plots sprong De Groot recht en sloeg zich met de vlakke hand op het voorhoofd.

— Servais ! Ik vergat Servais ! Ik heb hem ook een telegram gestuurd !

— Ook voor de zaak ?

— Ja ! En hij is nog niet hier ! Ik bel hem op !

— Waarom hebt u niet getelefoneerd in plaats van een telegram te sturen ?

— Dat heb ik gedaan, maar het toestel was blijkbaar onklaar. Misschien werkt het nu !

Terwijl de kommissaris sprak, draaide Karel het nummer van zijn kollega. Aan het andere einde van de lijn hoorde hij een licht geklik en plots... zonder het toestel opnieuw in te haken, riep de inspekteur uit :

— Servais ! Goeie hemel ! Exkuzeer me, chef !

En onder de ogen van de verbaasde kommissaris stormde Maartens buiten. De Groot nam de hoorn op en luisterde. Hij hoorde alleen het lichte gezoem van een open lijn. Vruchteloos riep hij de naam van zijn ondergeschikte. Geen antwoord ! De kommissaris werd ongerust. Hij wist maar al te goed dat het Maartens' gewoonte niet was zich nutteloos op te winden. De Groot besloot zich onmiddellijk naar Servais' huis te begeven.

— Burgers, Verlinden, Smits ! riep hij.

Drie kerels als bomen kwamen op 't geroep van hun chef binnengestormd.

— Vooruit, kom ! zei De Groot.

De mannen keken elkaar verwonderd aan en haalden de schouders op.

Enkele ogenblikken later schoot een zwarte politieauto met brullend motorgehuil uit de garage van het Hoofdkwartier weg in de richting van de woning van inspekteur Servais.

— Stop ! Hier is het !

Maartens sprong uit de auto en het huis aanwijzend waarvoor hij de taxi had doen stilstaan, zei hij tot de chauffeur :

— Als ik binnen tien minuten niet terug buiten ben, verwittig dan kommissaris De Groot !

— Begrepen, Meneer !

De inspekteur belde enige malen, zonder sukses echter. Niemand kwam de deur openen : het huis bleef doodstil. Geen enkel lichtje brandde, geen geluid was waar te nemen.

Karel nam uit zijn zak een bos sleutels, die gewoonlijk tot de uitrusting van inbrekers behoren. Het duurde niet lang eer hij de geschikte sleutel gevonden had en weldra stond hij in de gang.

Servais bewoonde alleen het kleine huisje, dat slechts één verdieping had : gelijkvloers een bureau en een salon, op de verdieping een keuken, eetkamer en slaapkamer.

Karel knipte zijn zaklamp aan en stapte op de deur van het bureau toe. Hij klopte. Geen antwoord. Voorzichtig draaide hij de klink om en trad binnen. Dadelijk gleed zijn hand over de muur op zoek naar de lichtschakelaar. Klik ! de kamer baadde in het licht.

— Te laat ! gromde de inspekteur.

Op de werktafel van Servais lag een briefje... een rood briefje. Karel hield zijn revolver schietensklaar en keek zorgvuldig om hem heen. Dan las hij vlug het briefje :

« De heer Kommissaris De Groot wordt verzocht heden avond inspekteur Servais niet op te wachten. Ik nam hem mee voor een uitstapje naar de Stad der Golven. Wanneer hij terug zal komen, weet ik niet !

DE MEESTER. »

— Te laat ! herhaalde Maartens.

Als om de uitroep meer kracht bij de zetten, ging plots het licht uit. En de politieman hoorde plots weer het eigenaardige gerucht : het wrijven van metaal over metaal, dat hem nu al bekend in de oren klonk.

Juist toen hij zijn zaklamp wou aanknippen, werd hij door een ijzeren greep om het middel en de armen gevat. Vliegensvlug bevrijdde Karel zijn rechterarm uit de krachtige greep en gaf zijn aanrander een vuistslag. Maar zijn vuist stootte als op een stalen muur. Een vlijmende pijn... Karel dacht dat zijn vuist vermorzeld werd. Waarschijnlijk beschermde zijn aanvaller zich met een soort maliënkolder.

De man had een enorme lichamelijke kracht want de inspekteur werd als een pluimpje van de grond gelicht. Maartens was zich bewust van het gevaar dat hij liep : ongetwijfeld had de aanvaller het op zijn leven gemunt. Misschien had hij het wel met DE MEESTER zelve aan de stok.

Karel spande zijn spieren en putte zich uit in vergeefse pogingen om de knijpende omhelzing te breken : hij gebruikte al de judoknepen die hij kende : zijn adem piepte pijnlijk door zijn samengeperste borstkas. Een bovenmenselijke kracht hield hem in bedwang !

('t Vervolgt)

Merkwaardige snelportretten

Etienne Cabet

loog zo goed, dat hij het zelf geloofde !

OMSTREEKS 1840 verscheen in Frankrijk een boek dat een enorm sukses kende. Op acht jaar tijd verschenen er vijf uitgaven van, die alle zeer vlug uitgeput waren. Voor die tijd en rekening gehouden met het genre van het boek was dat geweldig. Even geweldig was de titel van het suksesboek : « **Reis naar Icarië** », door Etienne Cabet. **Opvoeding, Intelligentie, Rede, Moraliteit, Orde, Liefde, Eendracht, Recht, Onderlinge Bijstand, Algemene Verzekering, Arbeidsorganisatie, Machines voor elkeen, Opvoeding van de Produktie, Gelijke Verdeling van de Produktie, Uitschakeling van de Armoede, Huwelijk en Familie. Voortdurende Vooruitgang, Overvloed, Kunsten. - Eerste recht : leven. - Eerste plicht : werken. - Iedereen naar zijn behoeften, iedereen naar zijn vermogen. Gemeenschappelijk Geluk.**

Te oordelen naar de titel van dit boek zou men kunnen denken dat de schrijver ervan een van die mensen met geestesstoornissen was, die niet gevaarlijk genoeg zijn om opgesloten te worden. Cabet was geen gek : hij was een soort profeet. In zijn **Reis naar Icarië** nam hij de lezer mee naar een ideaal land waar het leven harmonisch is, charmant en (vooral) gratis. Er heerst absolute gerechtigheid en zelf de natuurelementen werken de algemene welstand in de hand.

In gewone omstandigheden zou dit boek op de rekken van de boekhandels de onverkochten vervoegd hebben. Maar toentertijd heerste er in Frankrijk een speciale mentaliteit. De Fransen hadden allerhande bestuurssystemen beproefd... zonder sukses. Daarom was het, dat de Fransman zich aan elke nieuwe hoop vastgreep als een drenkeling aan een reddingsboei. Ook aan de strohalm die Cabet hem toereikte.

De schrijver kreeg stapels brieven van arme drommels die hem smeekten toch te willen verklappen waar dit land zich bevond : het land waar de gebakken vogeltjes je in de mond vliegen !

Cabet las trouw al die brieven en stilaan begon hij zelf aan zijn denkbeeldig land te geloven. Ook voor hem werd Icarië een realiteit, al lag het nog zo ver.

En op zekere dag stuurde Cabet een leuze de wereld in : « Allen naar Icarië ! » Logisch zou geweest zijn, dat aan deze uitnodiging geen gevolg gegeven werd, vermits Icarië niet bestond ! Maar dit probleem werd vliegensvlug opgelost. Cabet situeerde het droomland Icarië koudweg in het hartje van Texas. Zo kwam het dat op 3 februari 1848 zeventig toekomstige Icariërs te Le Havre inscheepten.

Helaas ! deze expeditie was tot mislukking en desillusie gedoemd. Zij die dachten een aards paradijs te vinden, konden in deze woestenij het Icarië van Cabet hoegenaamd niet herkennen.

De mislukte Icariërs haastten zich dan ook om een andere woonplaats te zoeken. Te Shrevenport ontmoetten de Icariërs een nieuwe zending kolonisten. De entoesiaste nieuwelingen werden vlug door de « ouden » op de hoogte gesteld.

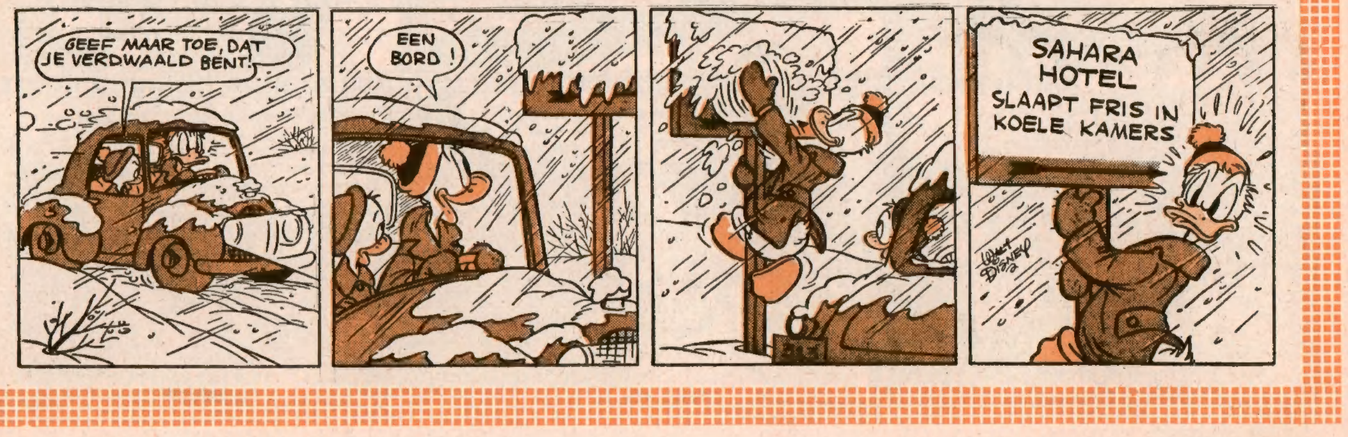
Intussen ging Cabet voort met iedereen die geluk, gelijkheid, broederlijkheid en welstand zocht, de lange weg naar Icarië op te sturen. Hij deed het echter te goeder trouw, want toen hij hoorde welk lot zijn eerste expeditie beschoren was, voelde hij zich diep getroffen. Hij besloot zelf naar Texas te gaan om te zien wat er van was.

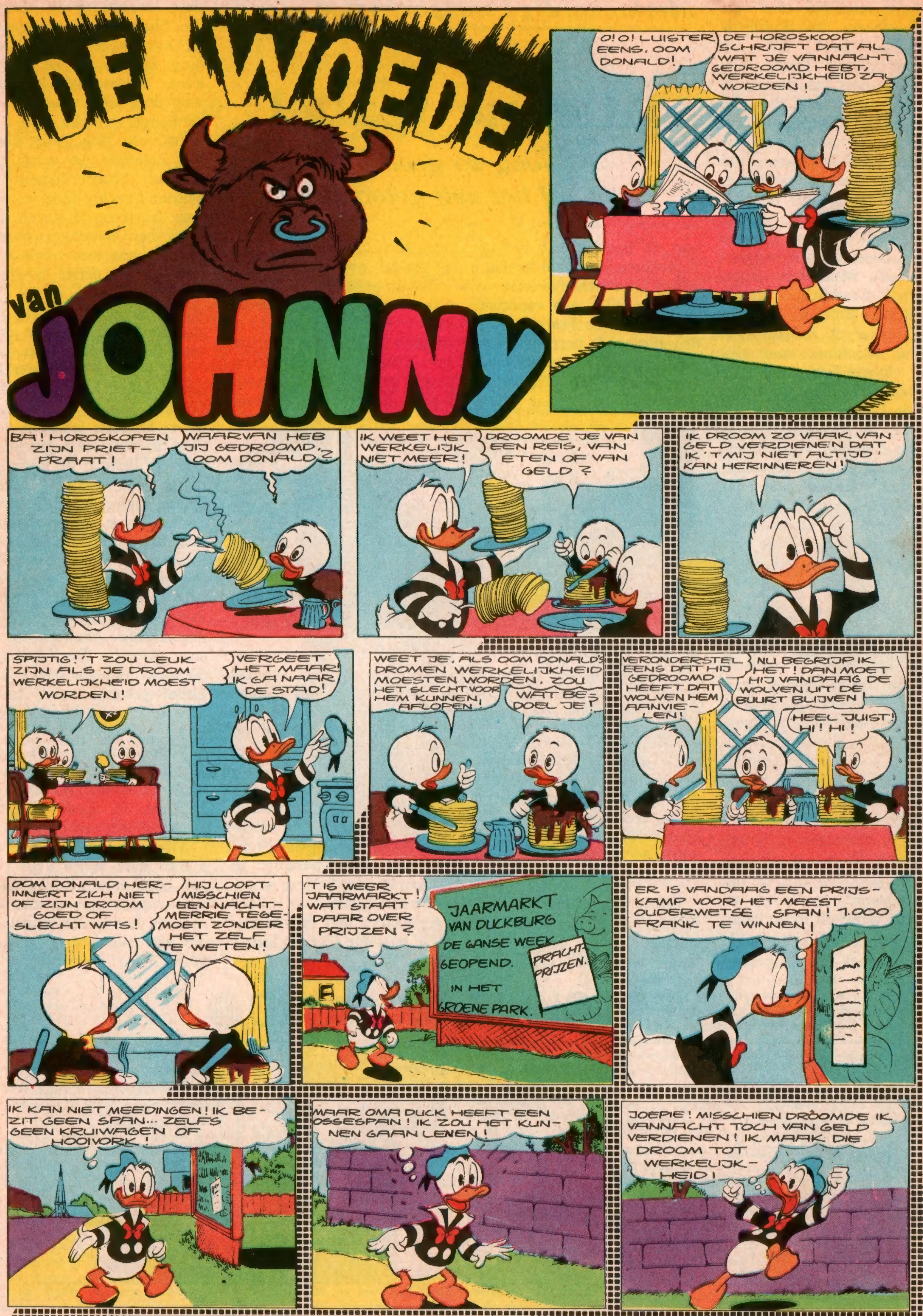
O ! Ondank is 's werelds loon ! Toen Cabet te Nieuw-Orleans aankwam, trachtten de ex-Icariërs, waarvan vele zich in die stad gevestigd hadden, hem in de gevangenis te doen werpen. Hij verdeelde onder de misnoegden 15.000 frank, een grote som voor die tijd en slaagde er zo in de gemoederen tot bedaren te brengen. Cabet vertrok dan met enkele getrouwen en bereikte na vijftien dagen mars Nauwoo in de staat Illinois. De republiek die daar onder de leiding van Cabet gesticht werd, bleek eens te meer een totale mislukking te zijn.

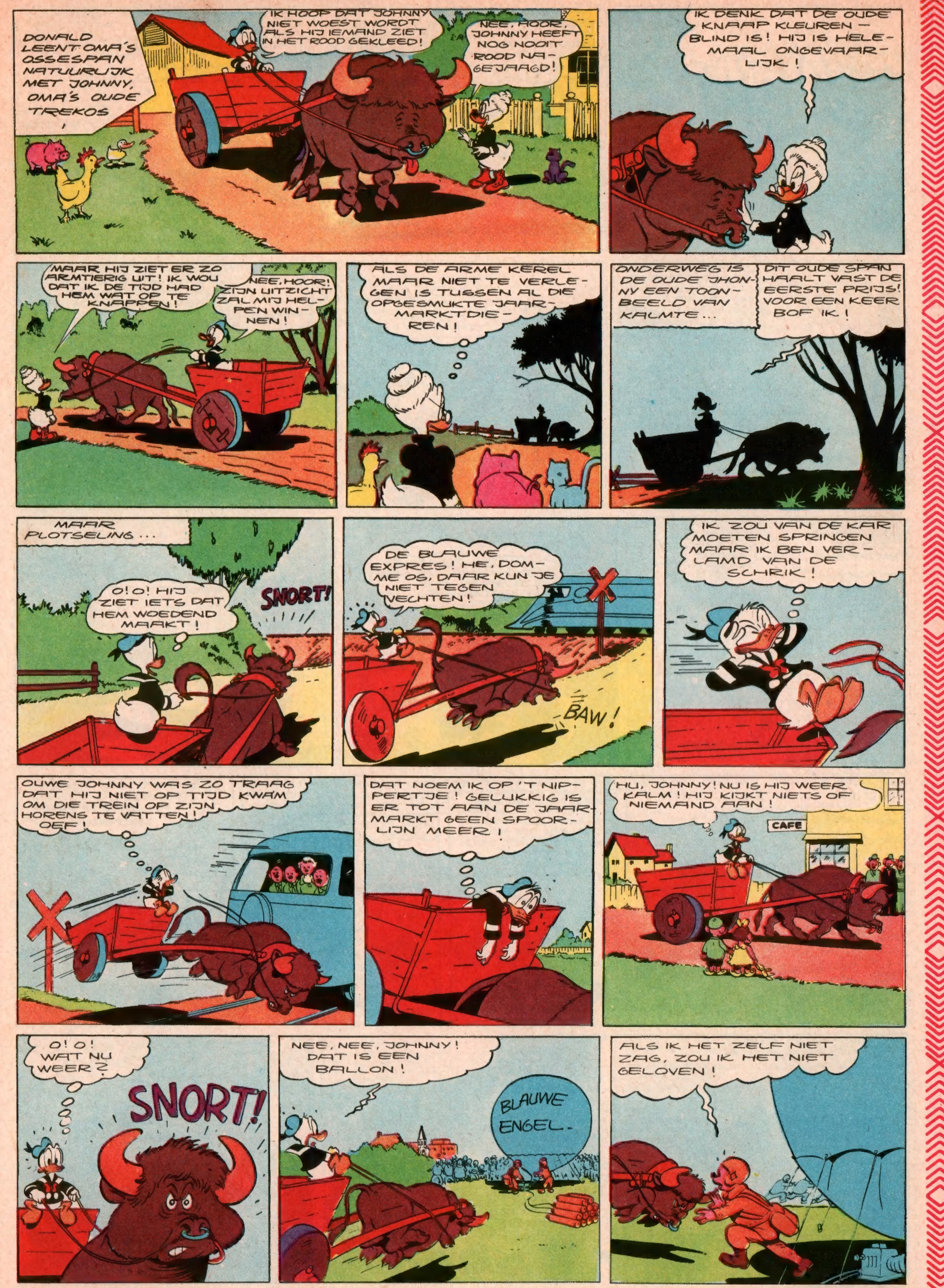
Voor Cabet liep het triest af : hij werd uit **zijn** republiek verbannen, en stierf in 1856 te St. Louis aan de gevolgen van een hartaanval.

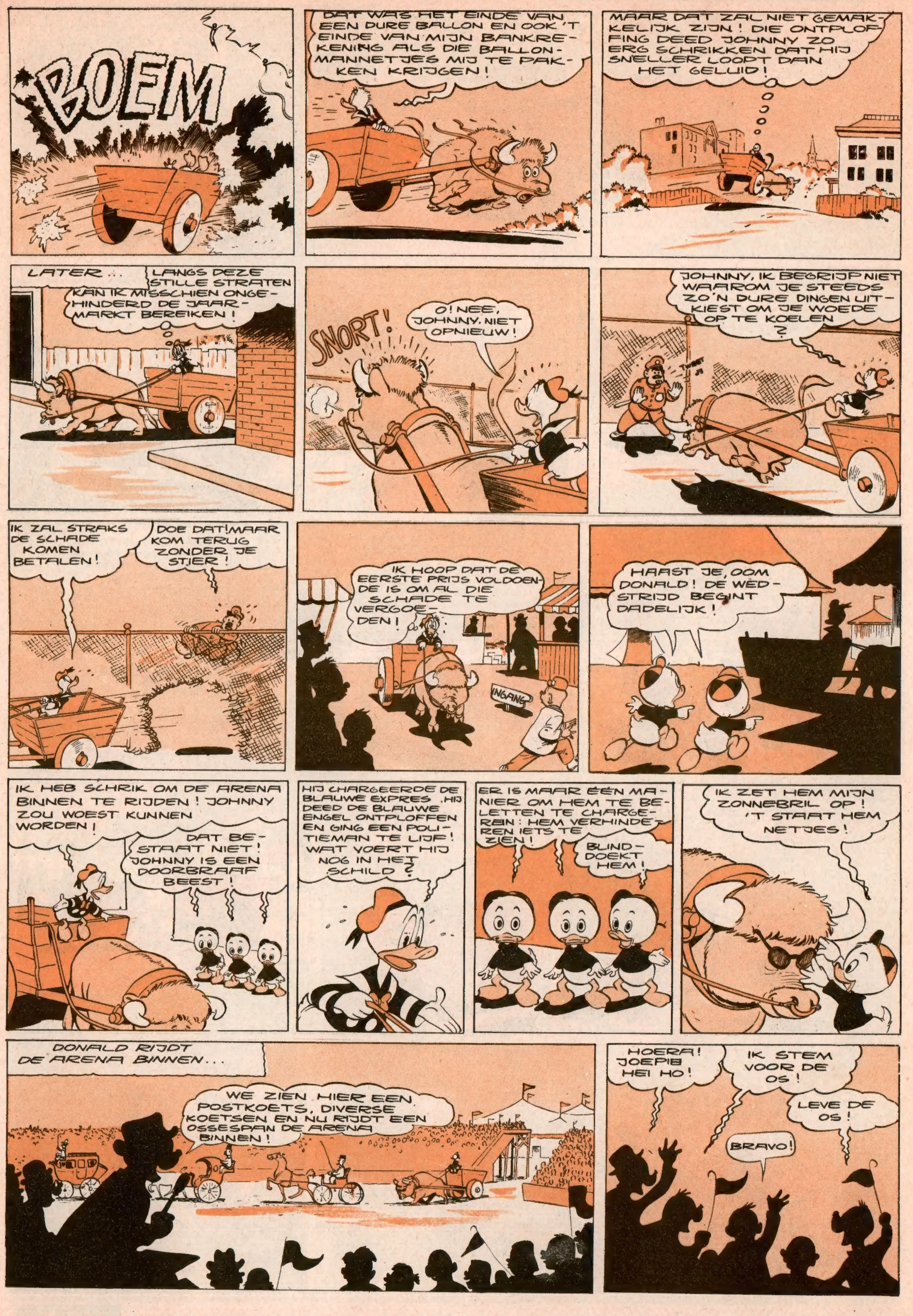
Moet men de auteur van « **Reis naar Icarië** » als een gek beschouwen ? Misschien wel... maar wat te denken over de honderden personen die aan zijn oproep gevolg gaven ?

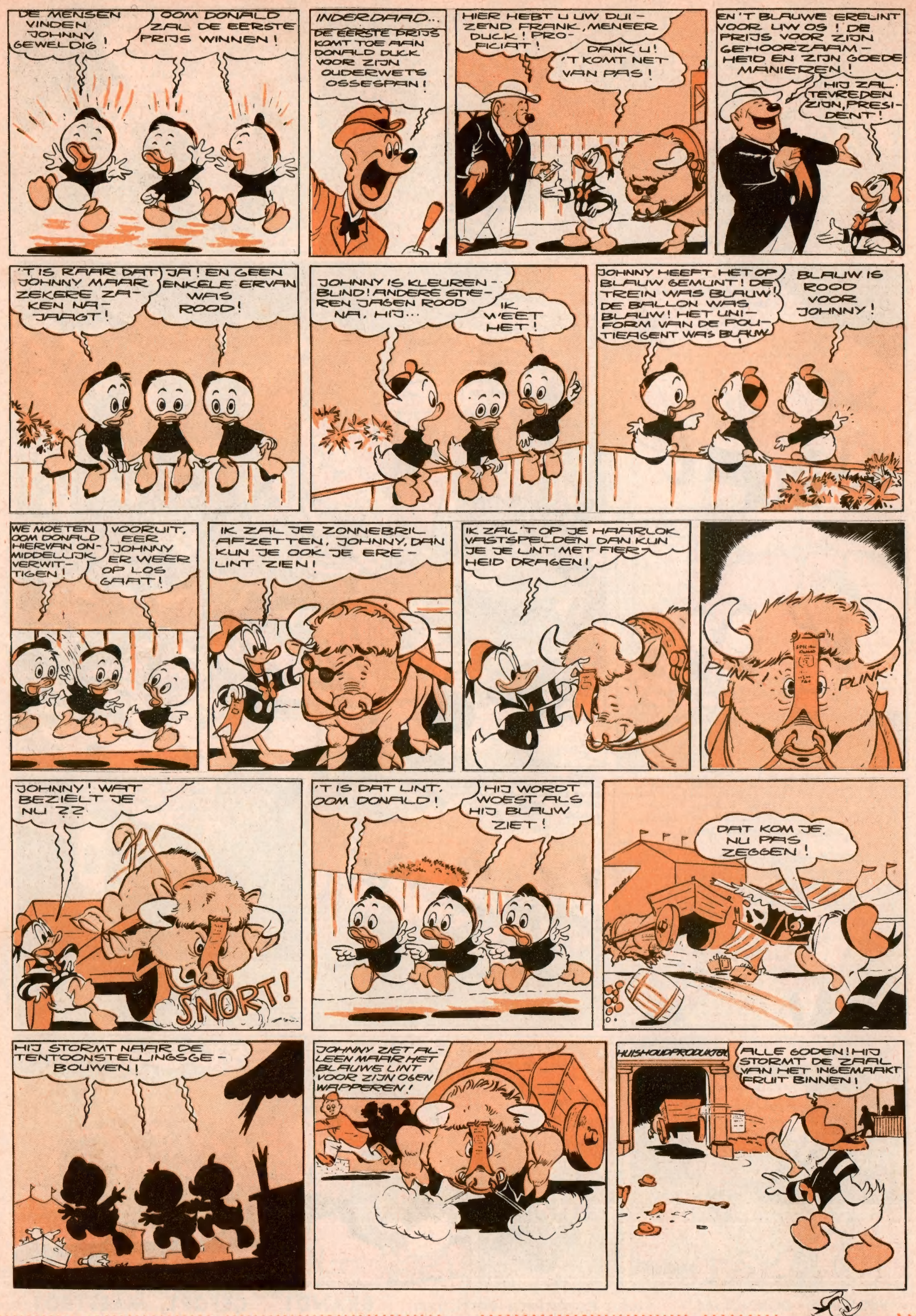
EEN VERLOKKELIJK BORD



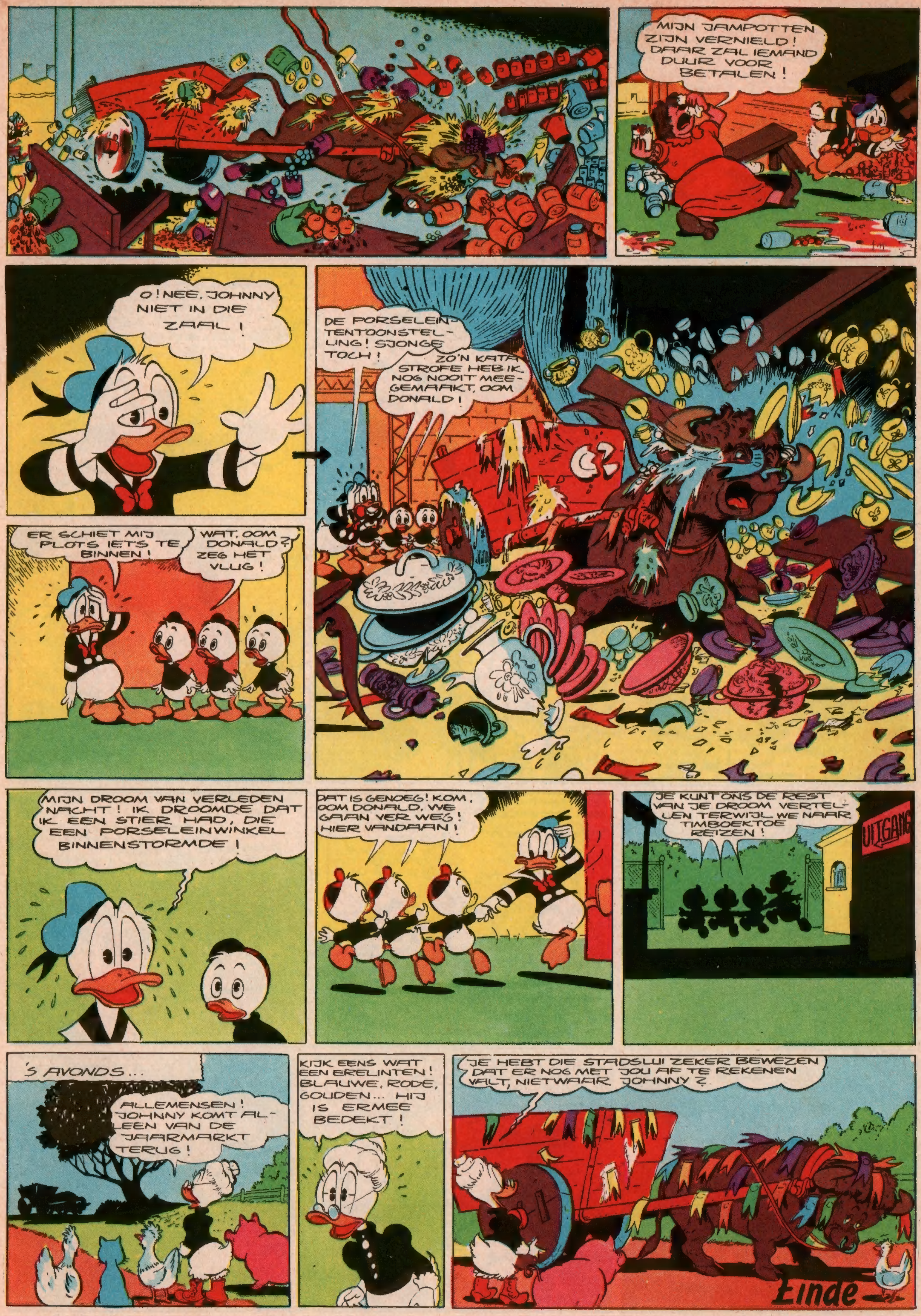

DE WOEDE
van
JOHNNY
O! O! LUISTER EENS. OOM DONALD!
DE HOROSKOOP SCHRIJFT DAT AL WAT JE VANNACHT GEDROOMD HEBT, WERKELIJKHEID ZAL WORDEN!
BA! HOROSKOPEN ZIJN PRIET-PRAAT!
WAARVAN HEB JIJ GEDROOMD, OOM DONALD?
IK WEET HET WERKELIJK NIET MEER!
DROOMDE JE VAN EEN REIS, VAN ETEN OF VAN GELD?
IK DROOM ZO VAAK VAN GELD VERDIENEN DAT IK 'T MIJ NIET ALTIJD KAN HERINNEREN!
SPIJTIG! 'T ZOU LEUK ZIJN ALS JE DROOM WERKELIJKHEID MOEST WORDEN!
VERGEET HET MAAR! IK GA NAAR DE STAD!
WEET JE, ALS OOM DONALD'S DROMEN WERKELIJKHEID MOESTEN WORDEN, ZOU HET SLECHT VOOR HEM KUNNEN AFLOPEN!
WAT BEDOEL JE?
VERONDERSTEL EENS DAT HIJ GEDROOMD HEEFT DAT WOLVEN HEM AANVIELEN!
NU BEGRIJP IK HET! DAN MOET HIJ VANDAAG DE WOLVEN UIT DE BUURT BLIJVEN
HEEL JUIST! HI! HI!
OOM DONALD HERINNERT ZICH NIET OF ZIJN DROOM GOED OF SLECHT WAS!
HIJ LOOPT MISSCHIEN EEN NACHTMERRIE TEGEMOET ZONDER HET ZELF TE WETEN!
'T IS WEER JAARMARKT! WAT STAAT DAAR OVER PRIJZEN?
JAARMARKT VAN DUCKBURG DE GANSE WEEK GEOPEND. IN HET GROENE PARK.
PRACHT-PRIJZEN.
ER IS VANDAAG EEN PRIJSKAMP VOOR HET MEEST OUDERWETSE SPAN! 1.000 FRANK TE WINNEN!
IK KAN NIET MEEDINGEN! IK BEZIT GEEN SPAN... ZELFS GEEN KRUIWAGEN OF HOOIVORK!
MAAR OMA DUCK HEEFT EEN OSSESPAN! IK ZOU HET KUNNEN GAAN LENEN!
JOEPIE! MISSCHIEN DROOMDE IK VANNACHT TOCH VAN GELD VERDIENEN! IK MAAK DIE DROOM TOT WERKELIJKHEID!


DONALD LEENT OMA'S OSSESPAN NATUURLIJK MET JOHNNY, OMA'S OUDE TREKOS
IK HOOP DAT JOHNNY NIET WOEST WORDT ALS HIJ IEMAND ZIET IN HET ROOD GEKLEED!
NEE, HOOR. JOHNNY HEEFT NOG NOOIT ROOD NAGEJAAGD!
IK DENK DAT DE OUDE KNAAP KLEURENBLIND IS! HIJ IS HELEMAAL ONGEVAARLIJK!
MAAR HIJ ZIET ER ZO ARMTIERIG UIT! IK WOU DAT IK DE TIJD HAD HEM WAT OP TE KNAPPEN!
NEE, HOOR! ZIJN UITZICHT ZAL MIJ HELPEN WINNEN!
ALS DE ARME KEREL MAAR NIET TE VERLEGEN IS TUSSEN AL DIE OPGESMUKTE JAARMARKTDIEREN!
ONDERWEG IS DE OUDE JHONNY EEN TOONBEELD VAN KALMTE...
DIT OUDE SPAN HAALT VAST DE EERSTE PRIJS! VOOR EEN KEER BOF IK!
MAAR PLOTSELING...
O! O! HIJ ZIET IETS DAT HEM WOEDEND MAAKT!
SNORT!
DE BLAUWE EXPRES! HE, DOMME OS, DAAR KUN JE NIET TEGEN VECHTEN!
BAW!
IK ZOU VAN DE KAR MOETEN SPRINGEN MAAR IK BEN VERLAMD VAN DE SCHRIK!
OUWE JOHNNY WAS ZO TRAAG DAT HIJ NIET OP TIJD KWAM OM DIE TREIN OP ZIJN HORENS TE VATTEN! OEF!
DAT NOEM IK OP 'T NIPPERTJE! GELUKKIG IS ER TOT AAN DE JAARMARKT GEEN SPOORLIJN MEER!
HU, JOHNNY! NU IS HIJ WEER KALM! HIJ KIJKT NIETS OF NIEMAND AAN!
CAFE
O! O! WAT NU WEER?
SNORT!
NEE, NEE, JOHNNY! DAT IS EEN BALLON!
BLAUWE ENGEL.
ALS IK HET ZELF NIET ZAG, ZOU IK HET NIET GELOVEN!


BOEM
DAT WAS HET EINDE VAN EEN DURE BALLON EN OOK 'T EINDE VAN MIJN BANKREKENING ALS DIE BALLON-MANNETJES MIJ TE PAKKEN KRIJGEN!
MAAR DAT ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN! DIE ONTPLOFFING DEED JOHNNY ZO ERG SCHRIKKEN DAT HIJ SNELLER LOOPT DAN HET GELUID!
LATER...
LANGS DEZE STILLE STRATEN KAN IK MISSCHIEN ONGEHINDERD DE JAARMARKT BEREIKEN!
SNORT!
O! NEE, JOHNNY. NIET OPNIEUW!
JOHNNY, IK BEGRIJP NIET WAAROM JE STEEDS ZO'N DURE DINGEN UITKIEST OM JE WOEDE OP TE KOELEN?
IK ZAL STRAKS DE SCHADE KOMEN BETALEN!
DOE DAT! MAAR KOM TERUG ZONDER JE STIER!
IK HOOP DAT DE EERSTE PRIJS VOLDOENDE IS OM AL DIE SCHADE TE VERGOEDEN!
INGANG
HAAST JE, OOM DONALD! DE WEDSTRIJD BEGINT DADELIJK!
IK HEB SCHRIK OM DE ARENA BINNEN TE RIJDEN! JOHNNY ZOU WOEST KUNNEN WORDEN!
DAT BESTAAT NIET! JOHNNY IS EEN DOORBRAAF BEEST!
HIJ CHARGEERDE DE BLAUWE EXPRES, HIJ DEED DE BLAUWE ENGEL ONTPLOFFEN EN GING EEN POLITIEMAN TE LIJF! WAT VOERT HIJ NOG IN HET SCHILD?
ER IS MAAR ÉÉN MANIER OM HEM TE BELETTEN TE CHARGEREN: HEM VERHINDEREN IETS TE ZIEN!
BLINDDOEKT HEM!
IK ZET HEM MIJN ZONNEBRIL OP! 'T STAAT HEM NETJES!
DONALD RIJDT DE ARENA BINNEN...
WE ZIEN HIER EEN POSTKOETS, DIVERSE KOETSEN EN NU RIJDT EEN OSSESPAN DE ARENA BINNEN!
HOERA! JOEPIE HEI HO!
IK STEM VOOR DE OS!
LEVE DE OS!
BRAVO!


DE MENSEN VINDEN JOHNNY GEWELDIG!
OOM DONALD ZAL DE EERSTE PRIJS WINNEN!
INDERDAAD...
DE EERSTE PRIJS KOMT TOE AAN DONALD DUCK VOOR ZIJN OUDERWETS OSSESPAN!
HIER HEBT U UW DUIZEND FRANK, MENEER DUCK! PROFICIAT!
DANK U! 'T KOMT NET VAN PAS!
EN 'T BLAUWE ERELINT VOOR UW OS! DE PRIJS VOOR ZIJN GEHOORZAAMHEID EN ZIJN GOEDE MANIEREN!
HIJ ZAL TEVREDEN ZIJN, PRESIDENT!
'T IS RAAR DAT JOHNNY MAAR ZEKERE ZAKEN NAJAAGT!
JA! EN GEEN ENKELE ERVAN WAS ROOD!
JOHNNY IS KLEURENBLIND! ANDERE STIEREN JAGEN ROOD NA, HIJ...
IK WEET HET!
JOHNNY HEEFT HET OP BLAUW GEMUNT! DE TREIN WAS BLAUW! DE BALLON WAS BLAUW! HET UNIFORM VAN DE POLITIEAGENT WAS BLAUW!
BLAUW IS ROOD VOOR JOHNNY!
WE MOETEN OOM DONALD HIERVAN ONMIDDELLIJK VERWITTIGEN!
VOORUIT, EER JOHNNY ER WEER OP LOS GAAT!
IK ZAL JE ZONNEBRIL AFZETTEN, JOHNNY, DAN KUN JE OOK JE ERELINT ZIEN!
IK ZAL 'T OP JE HAARLOK VASTSPELDEN DAN KUN JE JE LINT MET FIERHEID DRAGEN!
PLINK! PLINK!
JOHNNY! WAT BEZIELT JE NU ??
SNORT!
'T IS DAT LINT, OOM DONALD!
HIJ WORDT WOEST ALS HIJ BLAUW ZIET!
DAT KOM JE NU PAS ZEGGEN!
HIJ STORMT NAAR DE TENTOONSTELLINGSGEBOUWEN!
JOHNNY ZIET ALLEEN MAAR HET BLAUWE LINT VOOR ZIJN OGEN WAPPEREN!
HUISHOUDPRODUKTEN
ALLE GODEN! HIJ STORMT DE ZAAL VAN HET INGEMAAKT FRUIT BINNEN!

ons compleet verhaal



VOLGENDE DONDERDAG : Twee complete verhalen : **BRAND!** **GEFOPT, MAESTRO!**

ZIGZAGS

Kun je Dingo uit de brand helpen?

Vriend Dingo heeft twee wielen van zijn wagentje verloren! Misschien kunnen jullie zijn auto wel herstellen.

Plak figuur 1 en de twee ronde schijfjes (figuur 2) op een stevig karton en knip ze uit. Uit figuur 1 knip je dan zorgvuldig de cirkels A en B. Plooi de vier banden van figuur 1 om en plak ze op de hoeken aan punt C vast. Nu heb je een soort « bakje » waaronder je een stevig karton van dezelfde afmetingen als figuur 1 vastlijmt.

Het spel is klaar! Nu moet je trachten door met kleine klopjes op de rand (figuur 4) te slaan, de banden van Dingo's auto op hun juiste plaats te doen belanden.

Wie het hem 't snelste klaarspeelt, is de winnaar van het spelletje.

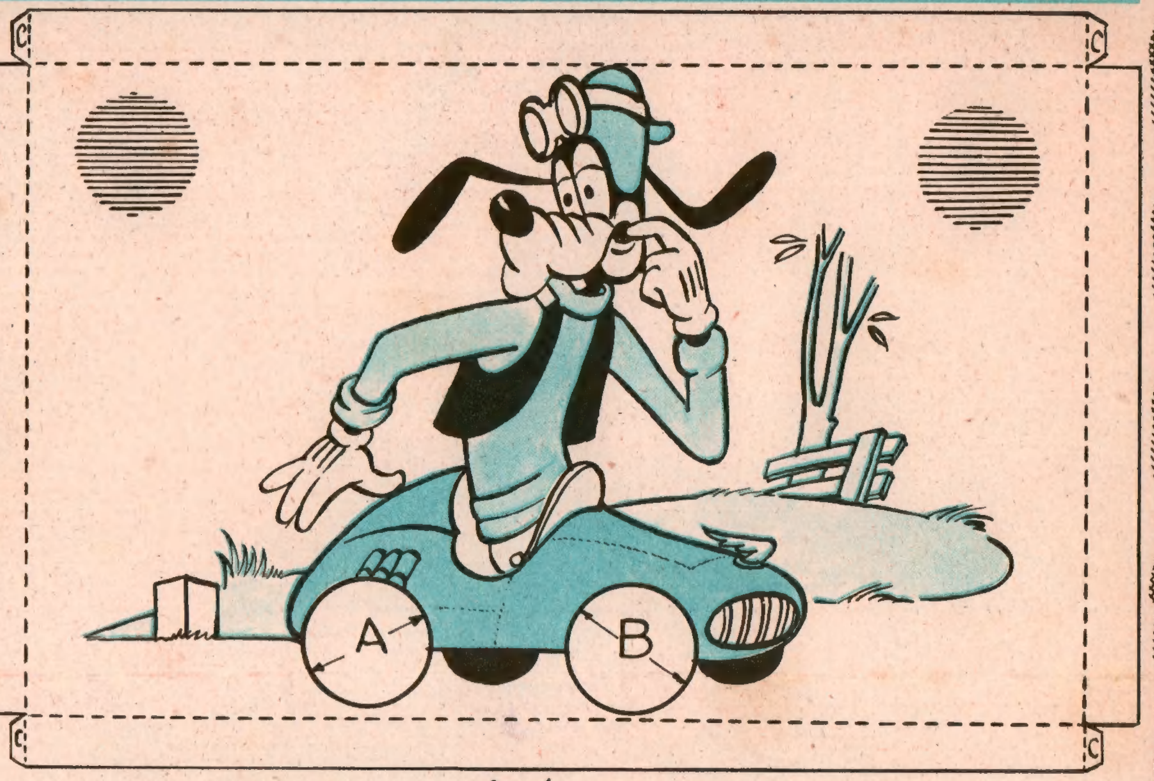


fig 1

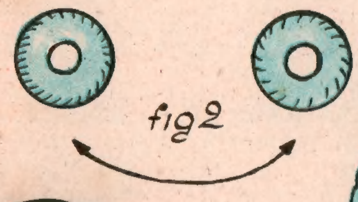


fig 2

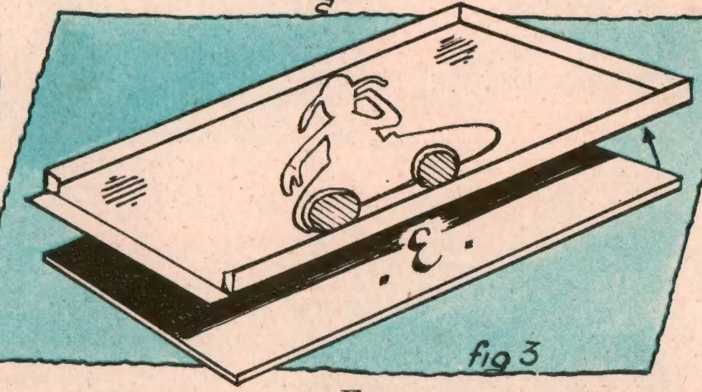


fig 3

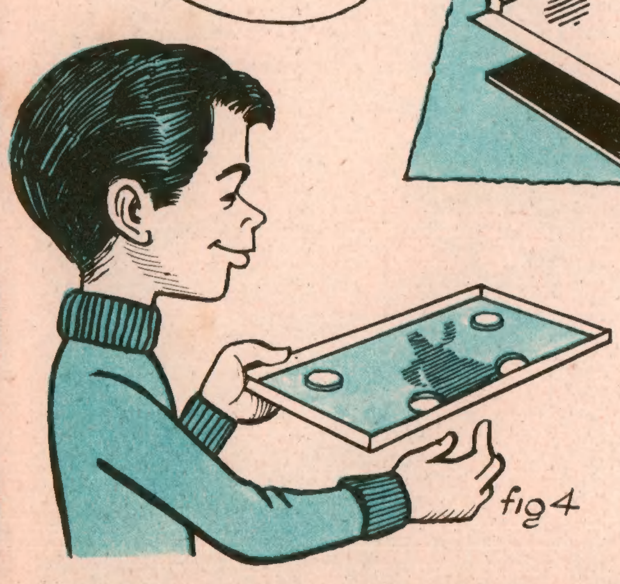


fig 4

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden - Copyright Walt Disney Productions 1957.

Een mopje van zwaar kaliber!

MEESTER : Leo, noem me eens drie vuurspuwende bergen?
Leo heeft nu tijdens de les niet opgelet en kan geen antwoord geven. Achter zijn rug hoort hij « Etna » fluisteren. Hij denk het te weten en antwoordt :

— Etna, betna en fretna!

De meester stapt woedend op de guit toe en geeft hem een klap om de oren :

— Pak aan en blet na!

(Hendrickx Jacky, Merksem)

OOK JIJ kunt lid worden van Mickey's Club door eenvoudig je naam, voornaam en juiste adres op te sturen naar Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel. Retour wordt je een prachtige lidmaatschapskaart toegestuurd, die je de mogelijkheid geeft onze mooie volhardingspremies te verdienen.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

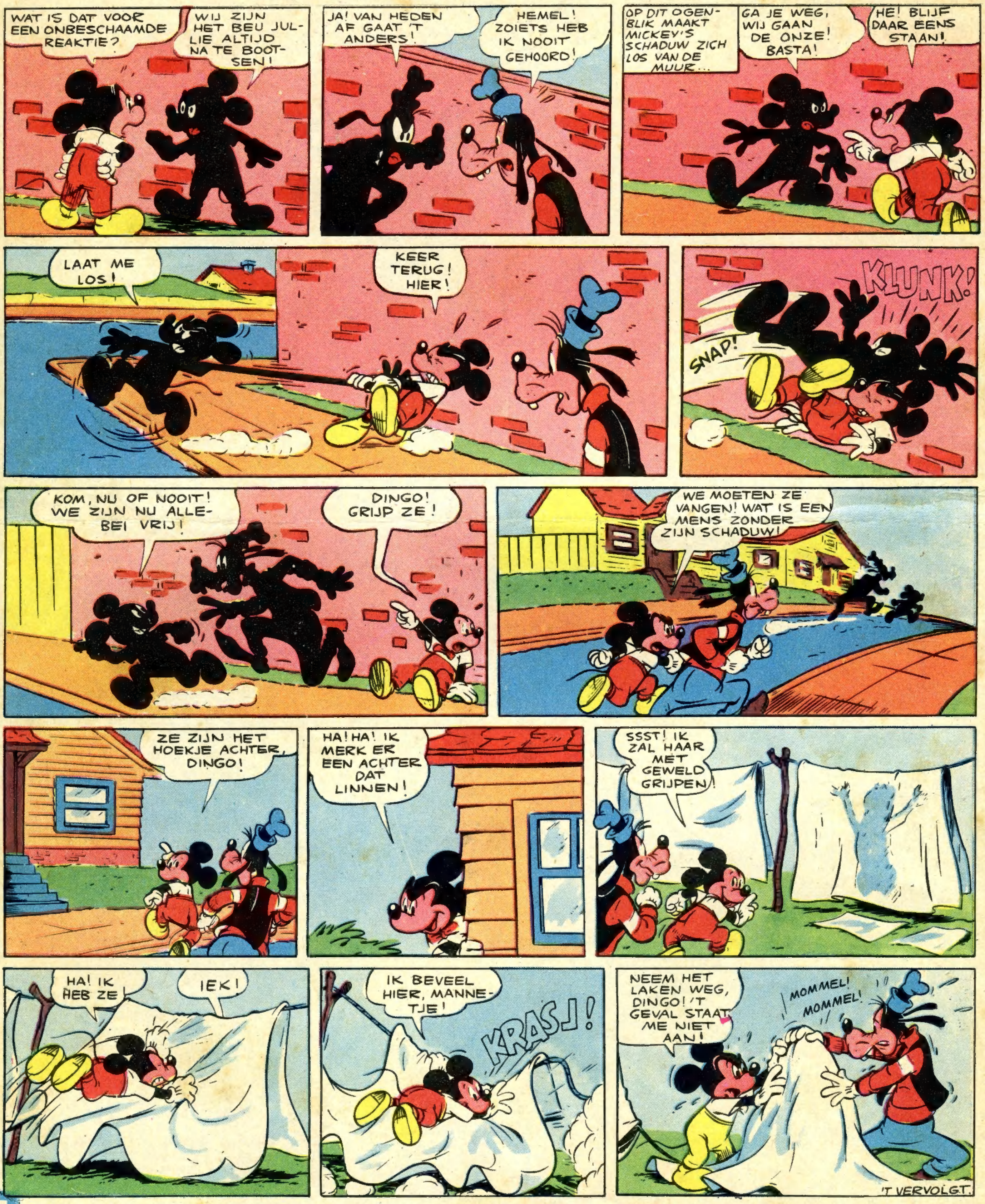
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY en PETER PAN tegen DE GNOMEN

KORTE INHOUD
Mickey en Dingo hebben zoals Peter Pan last met hun schaduwen...



VOLGENDE DONDERDAG : DE GEVANGEN SCHADUWEN

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.